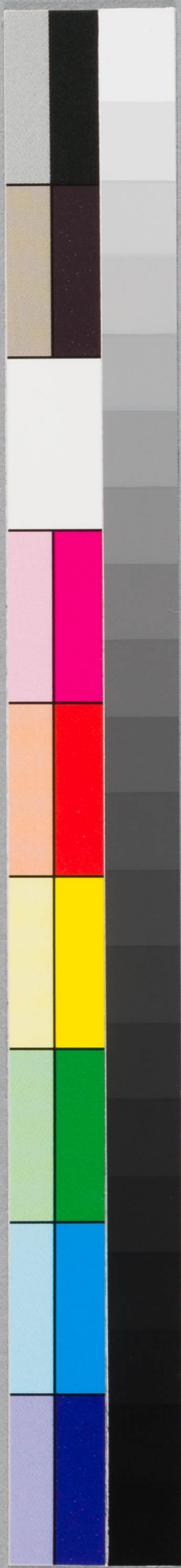
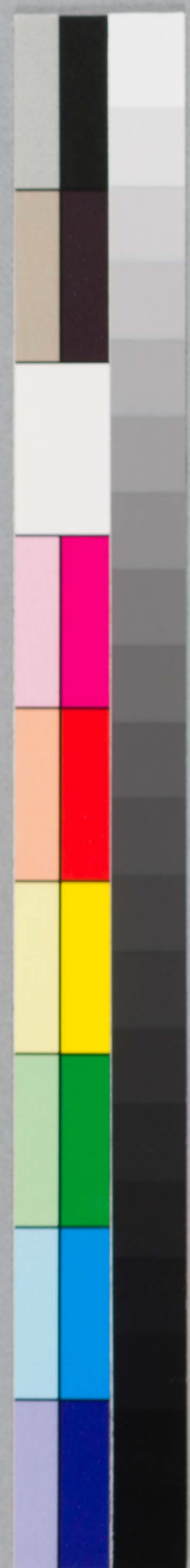
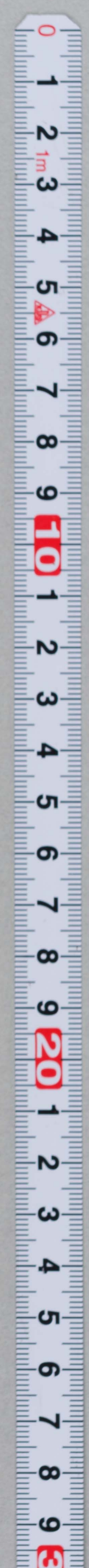


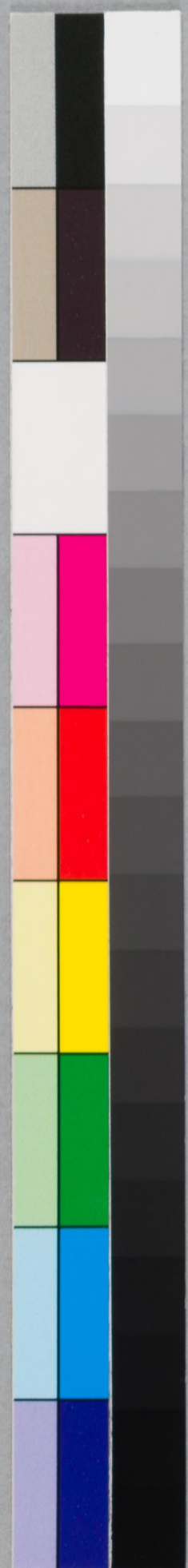
戴曼公治痘秘中之真秘

唐子世常候十八 曆三十二古五死古四及附錄三卷

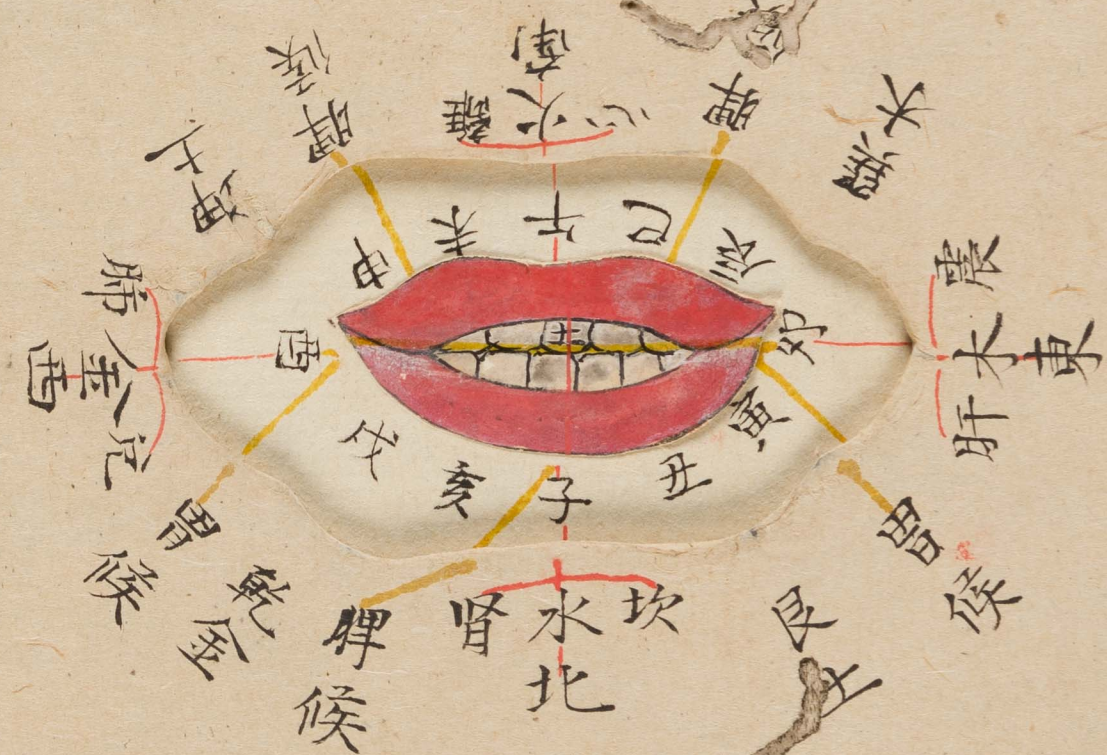
寬政四年 池田瑞仙識







唇常候之圖



唇之圖

●唇口者肌肉之本也。其五內相通故觀於此可以預知內證之吉凶矣。瘡毒之發，凡唇口舌之三要紅潤，身熱音清，睡臥安常，睡中微悸吐瀉一兩行，神氣清爽，其微毒稀必不可過表散。

唇之圖

●唇紅潤而不燥裂，惟乾紅者，其輕而毒少也，如黃白紫赤而不潤澤者凶也。

●唇淡紅或淡白，古亦合格者，氣虛也，汗多者表裏俱虛也，不可用攻，危候其放苗以宜補益。

唇色如火或如塗朱而
雙唇紫黑者此乃脾經熱
極也此名曰赤珠繞唇宜急清火
解毒

痘出而諸症順候無故但至六七日
酉之間帶水光者欲虛寒之兆也急宜溫補遲則作
唐泄而表瘡必倒陷九日十二日死

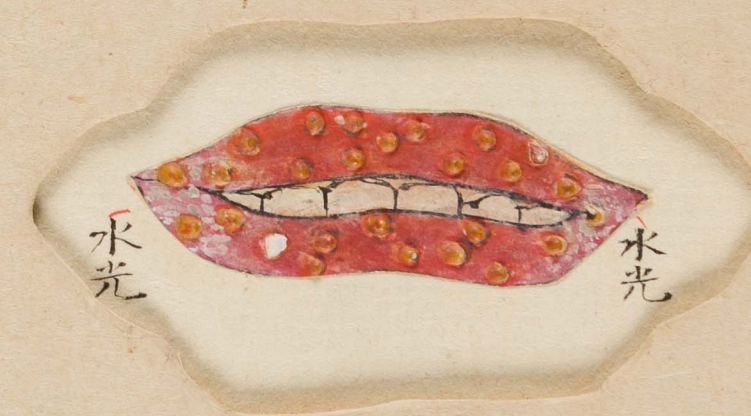
赤如火



鎖口



水光



唇赤色或紫赤於嘴角現一粒黑痘或見異痘獨大者此曰單鎖口若唇上
下一圈成串者此名騰蛇鎖口又唇之兩嘴俱現一粒者此名雙鎖口又名白
虎鬚瘡皆惡候也治法有訣

唇赤色乾紅紫赤而燥裂則謔語狂燥
大小便秘結者為內實或為熱毒壅急用
寒冷之劑宜攻其大便候其色以重又攻
之有訣

唇嘴崩裂或腫大口出臭氣者此胃爛瘡斑也
不治如唇紫赤堆腫口中腥臭衝人者此邪火煎
熬肺爛胃敗也必死

燥裂



唇純紫



崩裂腫大



一氣挾氣血平則唇舌鮮紅滋潤而肌膚黃紅色者為平和否則唇紅變赤是則為火
為紫虛則紅變淡是則為青為白實則為乾淡為燥裂為賤血虛寒則為褐色醬色水色
虛冷為灰黑陰陽俱虛則為純白純灰純紫純青純藍純黑者死矣陽氣已欲脫兼水之化
經曰純陰者死矣

●一發發唇上先腫大如嘴夫紫赤乾燥者
實發毒盛也先用雙鮮清涼之劑猶加口臭
者不治

●唇先發瘡如堆粟者脾氣破敗死莫治如唇上
牙林先出瘡不見他瘡者死

唇如嘴



血黑賤



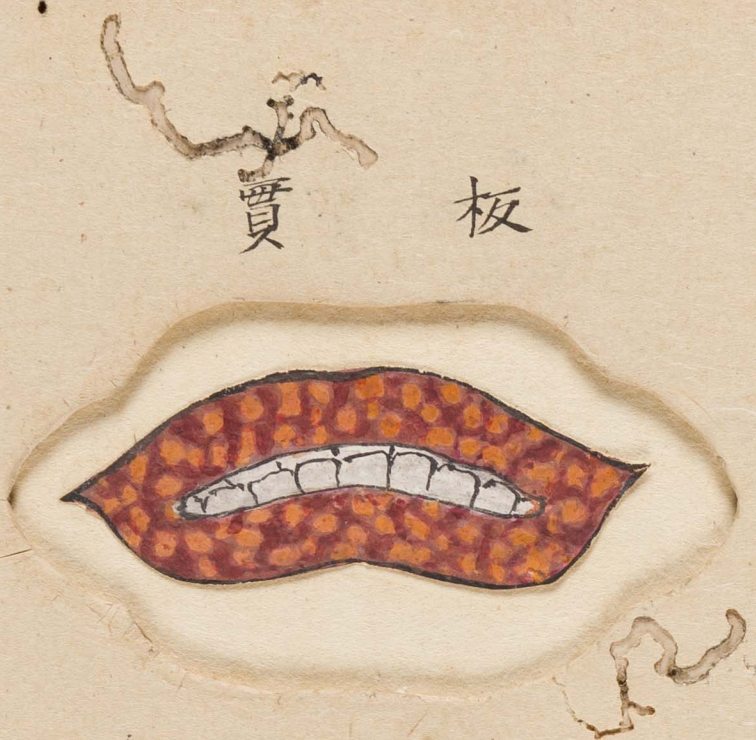
粟如堆



●唇紫黑燥裂賤黑血而吐瘡如小孢子者至八九日如蓼花死或乾
枯焦黑死

●廣天庭板黃而他處潤治瘡毒必結于腦頂腮臉板黃而四体潤美瘡瘡必發于肩臍肚腹板黃者瘡
發於曲池三里背脊板黃者瘡結于兩腋尻骨遍身板黃者死項頸前後板黃者死頭面板黃者死眼眶
唇上板黃者死兩脇湯球板黃者死觀此而瘡囊之膿固欲其充黃衣宜潤治

板



硬黃



離格

虛寒水色



格離死

●瘡出而稠密至六七日期
諸瘡欲膿而唇上瘡先黃
硬者脾絕也不治

●唇水色者至膿期唇淡紅或淡白帶水光
賤流濁水者若與舌俱合者淡白者虛寒
之至極也急宜峻補

●唇上瘡出相連諸瘡未聚而唇瘡
先黃熟者亦內潰已成他處亦難成
漿矣更有氣血下陷毒攻脾胃死

●唇乾淡或紫黑色或紫緣如魚口者不治

熟 黃



離 格

離 格



胃絕

淡 乾



格離

●唇白至舌者為內潰三日六日死者為實熱九日十二日死者
為虛寒治者可知異其症

乾 燥



● 一 乾熱舌乾燥者內火太甚
急宜清涼涼血若大便秘

者雙解之

紫

赤



● 一 乾熱無胎紫赤者熱毒熾盛
或血熱血毒太甚宜清涼解毒

若大便秘者攻之

灰

紫



● 一 乾熱四五日雖大便秘結
妄不可下之在後多易

虛寒

青

白



● 一 乾熱悠悠出苗淡白者向
未諸症盡屬虛先可知三禁

惟宜補脾溫補

陽舌三十六圖

白胎

通明

●白胎通明者內火太甚峻宜清涼解毒若大便秘者



下之慎忌投參蔘殺人有訣

芒

刺

●見點一二日熱毒熾者白胎生黃刺內火愈太甚則自黃而



變紫黑宜清涼

乾

紅

●乾紅無胎者血熱也瘡色肉地必赤色而腫脹治宜清熱涼血之劑如大小便秘者微利之



燂

裂

●燂裂者火毒在血中如大盛則血燥亡津液竭肌肉乾枯瘡色乾滯枯淡胃液消燂之兆也



○但雖有陽舌十三種又加增舌上黑瘡之一舌共十四舌也

●右三圖赤色如火中央白胎如積粉中心凹而焦黑者五內臌炎燔灼急峻宜
寒涼之劑候大便利有訣

右

炕



焦

紫



●焦紫者臌毒肆逆毒裏俱實誤失下則必死此氣血自為大熱所煎熬急宜
清涼攻下

●白胎乾黑者臌炎熾盛五內七竅其實急宜清涼攻下如大便秘者解之
至五日而不潤者不治

白胎

乾黑



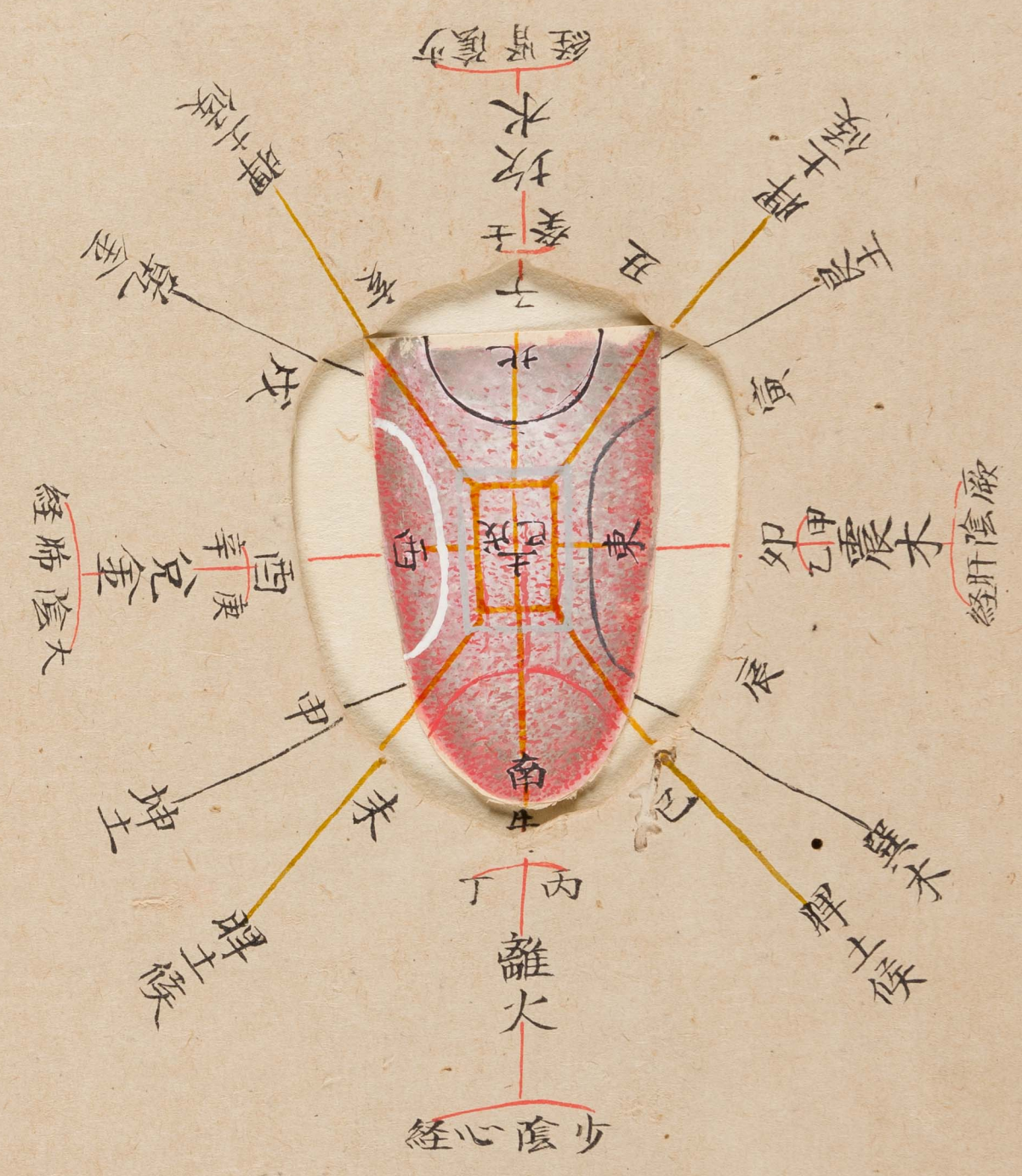
黃

胎



●自白而變黃者胎之常也如黃胎未老則毒火太甚如出脊後胎中微黃色
滋潤者內火自解之兆也急宜補托

舌常候之圖



○瘡者兼見八症之一二而不離八舌之一一發癰見苗之候用藥之為繩墨也有訣

八舌之圖

紅 **赤**

始也

●薄胎通明之象也發熱一二日候也諸舌胎從此而

淡 **紅**

益溫補

●一發熱舌淡紅而潤者氣虛也不可發其表若便利而後淡紅者宜補

●黃黑胎者從白而黃從黃而黑則癰毒愈盛也黃中帶黑色乾燥者宜
清涼如滑潤者忌之

黃黑

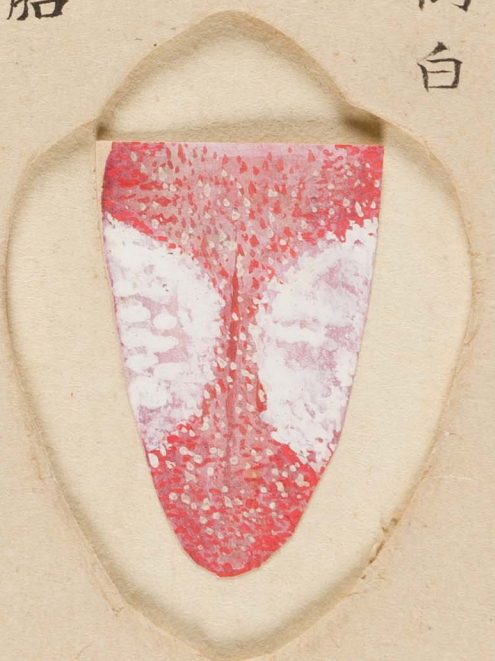
胎



●西白胎者滋潤則裏毒已解表實未除二三日雖便秘必忌妄下四日後
行下則多虛寒

西白

胎



●灰紫黑者三圍赤色中央乾紫黑者屬熱宜清涼若三圍淡白中央乾紫
黑則津液竭之兆也宜溫補

灰紫

黑



西黃

舌根
灰黑



●西黃舌根灰黑者二三日大便秘者微利之如泄而後宜補托溫補之類四日
後忌行下有訣

●黃紫黑灰白者俱皆乾燥不潤舌尖赤色為熱實若便泄後滿舌滑潤者為虛

三積

胎



黃

老



●黃老而乾燥者內火未解也去丹後黃中帶微黑三圍紅潤中央滑潤者邪火自解矣急宜參芪補托有訣

●斑點舌瘡中未見此瘡瘡後往往有此必屬脾熱餘炎未除宜清涼預防走馬疳

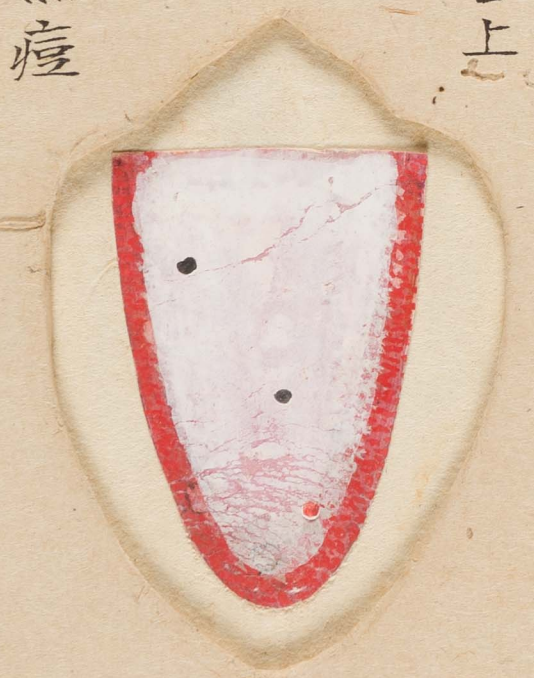
斑點

舌



舌上

黑瘡



●舌上生黑者梟毒熾盛邪火伏于心中不洩則先舌上生黑珠至去丹期又沒為此症者十無一生至七八日而失血必十二日死勿治

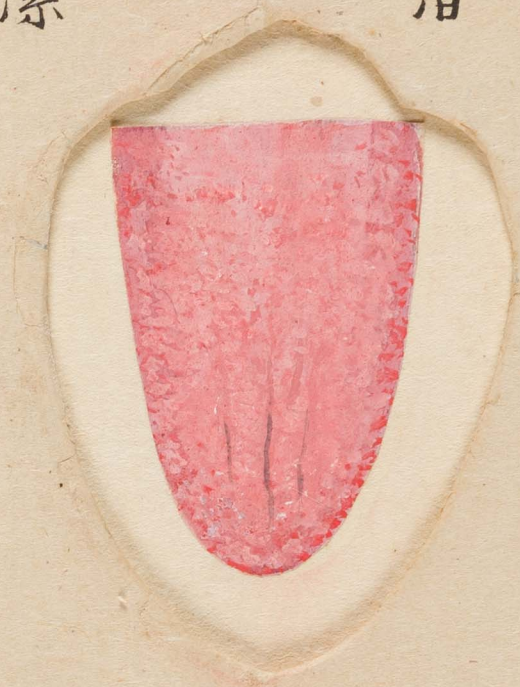
陰舌十三種之圖

○但雖有陰舌十三種又加增內瀆之一舌共十四舌也

●舌清潔者瘡中首尾成羨候無雜症必莫用湯劑如誤失治則其變易
虛寒三四日宜補托五六日後宜溫補如唇舌滋潤者雖有急症切忌妄下殺人

清

潔



淡

白



●舌淡白而滋潤者初發不抱於時宜補益又忌用攻發至四五日失起發之勢
者欲虛寒之兆也急宜溫補如加瘡泄者宜峻補

●舌中央微灰色三圍紅潤者氣血津液微虛之徵也當五六日期為此舌者
必無妨惟宜補益溫補

中央微

灰色



淡

紫



●舌淡紫者二三日微用清解四日已後宜補益六日後宜加溫補便一泄則
必虛寒矣

●舌滋潤生淡白點者於見苗出脊之間大便一泄則必虛寒之兆也一泄則神氣自虛勢氣自散此虛之常候也如六七日期加咬牙者宜溫補如瘡色灰白急宜峻補

淡白

點



淡白

虛冷



●舌淡紅而虛冷者內氣虛寒宜溫補如淡白虛冷者內外俱虛寒六七日後加寒戰咬牙者全体髮膚無所不寒此名謂純陰無陽峻用峻補之劑而陽氣猶脫者不治他無治法矣

●舌三圍紅潤中央灰黑者一二日死之出脊後唇舌滋潤宜補益溫補如三圍淡白中央清潤急宜峻補

灰

黑



舌心

微黑

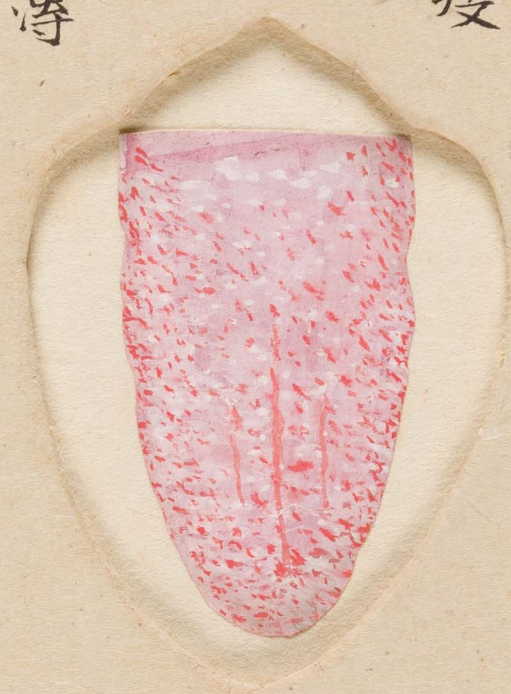


●舌心微黑而滋潤者出脊後預防泄瀉如腸鳴下氣者不可虧溫補

●舌瘦薄者出瘡稠密諸症遷變為膿雖氣血困沉調理不失節故漸免
鬼錄雖得生氣血未復之兆也不可虧補益十九日後少加解毒

瘦

薄



●舌三圍紅淡中央青藍色者木氣壯而尅土向未防泄瀉之危惟宜調
養脾胃如痘色淡白急宜溫補

青藍

色



●舌如蜂窠者原出痘稠密舌上為堆粟者至五六日期口內咽喉出瘡密
必發瘡水錯喉食飲不入者死

蜂

窠



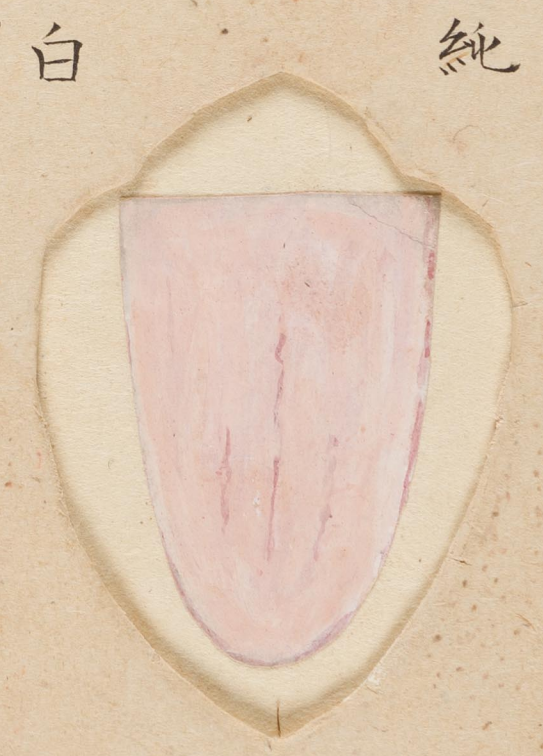
腐

熟



●舌腐熟如蕒者舌心紅者十救二三如醬色或濁色或淡白者不治

●古失采血者瘡中不見之瘡後氣血虛耗心肝俱受傷或瘡前失血或婦人瘡中墮胎者間有此症宜補養氣血



●舌純白者為內瀆唇白至舌白至唇雖有先後必死勿治三日六日死者為實癰九日十二日死者為虛寒

濕

潤

●古濕潤者邪毒鬱伏于內不洩則府內薰積似腐熟濁色如泥土全無紅色者死不治



●古乾淡褐者死



●古三圍赤紫黑而中央純黑刺者熱極也死

紫黑



●卷縮者死



●短縮者死



○已上五舌必死之候也

右唇舌常候十八唇二十六舌五死舌圖及附錄二
卷乃戴曼公治痘秘中之真秘也今手圖附與長府
鑒官管子卿毋妄教人盖有斯資而有斯鑒有斯鑒
而有斯藥矣苟傳非其人則大傷人命且誤神方勉
哉勉哉青出於藍而青於藍非弟子擇師師實擇弟
子

寬政四年壬子六月

錦橋老人池田瑞仙識



